

**TELUGU**  
**UNDER PART - III**  
**(Modern Language - Optional)**  
**Paper - II**

**(a) Syllabus**

తెలుగు సాహిత్యాన్ని ఐచ్ఛికంగా అధ్యయనం చేసే ఇంటర్మీడియట్ ద్వితీయ సంవత్సరం విద్యార్థులకు సాహిత్యంపైన అవగాహనతో పాటు ఆసక్తికూడా కలగాలనే ఉద్దేశంతో ఈ 'సాహితీ విపంచి' ని రూపొందించాం. ఇంతవరకు సాహితీ సౌరభాలను ఆప్తుణించిన విద్యార్థులు, సుస్వరాలైన సాహిత్యగతులను తెలుసుకొని, ఆనందించాలనే ఉద్దేశంతో దీనిని తీర్చిదిద్దాం. సుసంపన్నమైన సాహిత్యచరిత్రలో ప్రసిద్ధులైన కొందరు ఆధునిక కవుల రచనలను ఇందులో పొందు పరిచాం. విద్యార్థులకు మన సంస్కృతి-చరిత్ర-మత సామరస్యం మొదలైన అంశాలపైన చక్కని అవగాహన ఏర్పడి, మంచి రచనా సామర్థ్యం-సంభాషణ నైపుణ్యం కలగాలనే ఉద్దేశంతో పాఠ్యాంశాలను కూర్చాము.

ఈ 'సాహితీ విపంచి' లో ఆధునిక పద్య-గద్య రచనలతో పాటు, భాషాశాస్త్రం, వ్యాకరణం, కథా ప్రక్రియ అనే నాలుగు విభాగాలు ఉన్నాయి.

**1. పద్య - గద్యభాగాలు**

**(అ) పద్యభాగం (ఏడు పాఠాలు)**

1. జన్మభూమి - ఆంధ్రావళి - జడకుచ్చలు - రాయప్రోలు సుబ్బారావు
2. భిక్షువల్షియసి - మహాప్రస్థానం - శ్రీ శ్రీ
3. ఆంధ్ర విద్యార్థి ఉదయశ్రీ - జంధ్యాల పాపయ్యశాస్త్రి
4. శివతాండవము - శివతాండవము - పుట్టపర్తి నారాయణాచార్యులు
5. ఆత్మనివేదన - తుకారా - భీర్షిడి ప్రసన్న
6. కూనలమ్మ పదాలు - కూనలమ్మ పదాలు - ఆరుద్ర
7. గాలిబ్ గీతాలు - గాలిబ్ గీతాలు - దాశరథి

## (ఆ) గద్యభాగం ( ఐదు పాఠాలు)

1. తెలుగు పలుకుబడులు - సాహిత్యోపన్యాసములు - తాపీధర్మారావు
2. మామిడిపండు-సురవరం ప్రతాపరెడ్డి వ్యాసాలు-2 - సురవరం ప్రతాపరెడ్డి
3. ఆంధ్రదేశం-ప్రజానీకం - ఆంధ్రుల చరిత్ర-సంస్కృతి  
- ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం
4. కుతుబుషాహి సుల్తానుల ఆంధ్ర సాహిత్య పోషణ - సాహితీ సుగతుని స్వగతం  
- తిరుమల రామచంద్ర
5. చిలకమర్తి జీవితము - కార్యకలాపములు - సాహిత్యోపన్యాసములు  
- మధునాపంతుల సత్యనారాయణ శాస్త్రి

## II. భాషాశాస్త్రం - (నాలుగు వ్యాసాలు)

1. ఆంధ్రము - తెనుగు - తెలుగు
2. ద్రావిడ భాషలు - తెలుగు
3. తెలుగు వాక్యం
4. తెలుగులో అన్యదేశ్యాలు

## III. వ్యాకరణం

1. సంజ్ఞాపరిచ్ఛేదము (పూర్తిగా)

## IV. కథాపంచమి (ఐదుకథలు)

1. సూరీ సీతీ వెంకీ జైలు ప్రవేశం - చింతాబీళ్ళితులు
2. మా కాంతం - మునిమాణిక్యం నల్లంహారావు
3. ఎందుకు పారేస్తాను నాన్నా ? - చాగంటి సోమయాజులు
4. పగడాలు - ఆచంట శారదాదేవి
5. తాను వెలిగించిన టిపాలు - మధురాంతకం రాజారాం